

F A S A S I

L'approdo: dopo tanti pericoli l'arrivo in un porto sicuro

Iniziativa inserita nell'ambito della Giornata mondiale del rifugiato
#WithRefugees dell'UNHCR

*"Scolpisco la mia storia per una nuova vita in Italia.
Con la scultura contribuisco alla bellezza
nel Paese che mi ha accolto".*

Fasasi Abeedeen

Esposizione promossa nell'ambito del progetto RifugiArti da

in migrazione

In collaborazione con



Con il supporto di

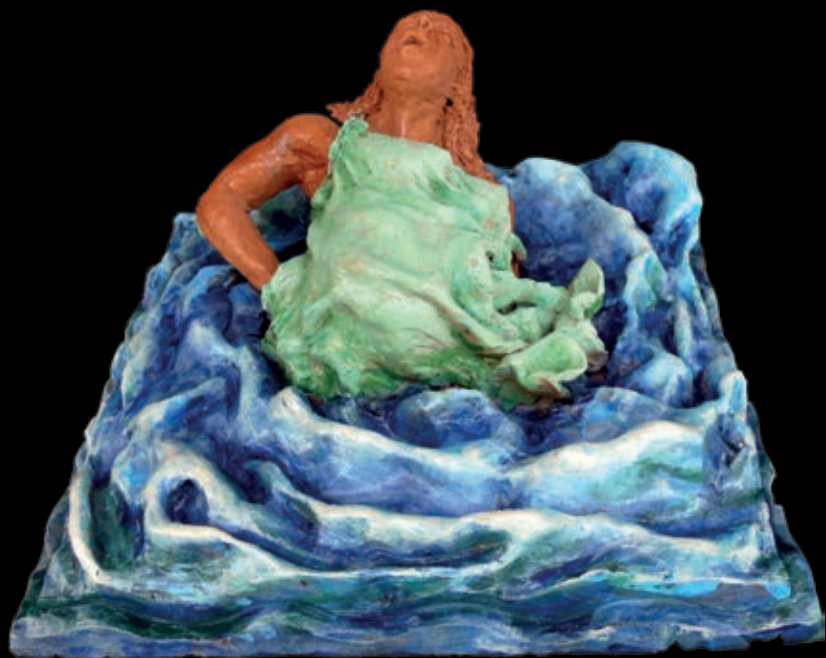


Si ringrazia per il prezioso aiuto:
la scultrice **Lu Tiberi**
la pittrice **Lena Salvatori**
Il mediatore **Yossuf Amin**

www.inmigrazione.it



Serie L'approdo | n°1



Serie L'approdo | n° 2



Serie L'approdo | n° 3



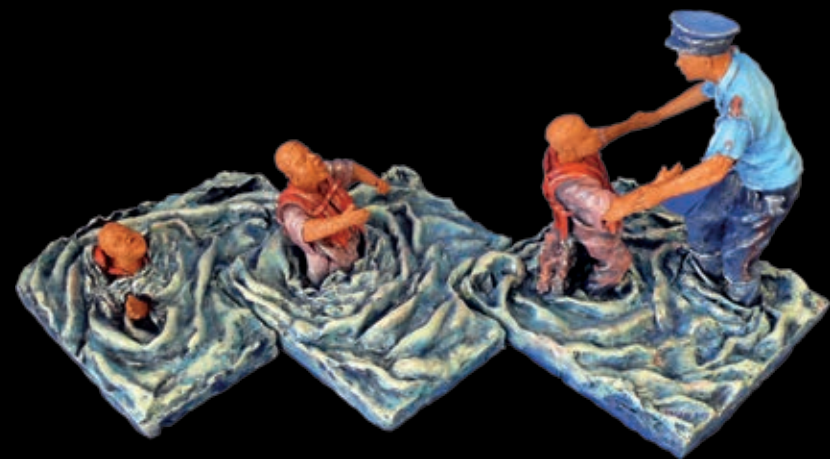
Serie L'approdo | n° 4



Serie L'approdo | n° 5



Serie L'approdo | n° 6



Serie L'approdo | n° 7



Serie L'approdo | n° 8



Serie L'approdo | n° 9



Serie L'approdo | n° 10



Serie L'approdo | n° 11



Serie L'approdo | n° 12



Serie L'approdo | n° 13



Serie L'approdo | n° 14



Serie L'approdo | n° 15

FASASI ABEEDEN

A 12 anni mi sono iscritto al Politechnical Ibadon in Nigeria, dove ho studiato Arte e Beni Culturali (Fine Arts), specializzandomi in scultura. Durante questi anni al college ho studiato e lavorato con grande impegno ai miei progetti e alle mie opere di scultura.

Nel 2010 ho realizzato il mio primo progetto, una fontana per il palazzo del re, ho disegnato e realizzato interamente il progetto (Eleruwa of Eruwa Oyo State).

Nel 2013 ho realizzato il mio progetto finale per il diploma: una statua in cemento di un arciere a cavallo, "Basorun Ogunmola"- storia di Ibadan.

Nel 2014 ho realizzato dei lavori per la Art Gallery "Total Craft"- Oyo State, Ibadan, esposizione di lavori di scultura semi- astratti, di argilla e di cemento.

Quando ho finito il politecnico, nel 2015 ho insegnato scultura presso il National Youth Service Corps. Poi sono stato costretto a scappare per arrivare dopo un lungo viaggio in un luogo sicuro: l'Italia.

Nel Centro d'Accoglienza SPRAR "Casa Benvenuto" con In Migrazione la mia passione mai sopita è diventata il mio percorso di integrazione, per riuscire a riconquistare quell'autonomia che la fuga dalla Nigeria mi ha rubato.

Ero uno scultore nel mio Paese,
sono uno scultore nell'Italia
che mi ha accolto.

26-28 giugno 2017
Centro cittadino per le Migrazioni
Via Assisi, 41 - Roma

Fasasi Abeedeen

Via del Fosso di Centocelle, 66
00172 Roma

Tel 06 23236255

mail: abeedeenfasasi@gmail.com

[FB@FasasiScultore](https://www.facebook.com/FasasiScultore)

www.fasasiblog.wordpress.com

