

in migrazione

# LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Testo liberamente adattato  
con parole e immagini  
dedicato a studenti  
di italiano L2 di livello A1.

UNITÀ INTRODUTTIVA  
LESSICO PROPEDEUTICO ALL'UNITÀ 1



collana  
LINGUA  
ITALIANA L2

[www.inmigrazione.it](http://www.inmigrazione.it)

## Le vocali

a

e

i

o


o

2

## Le consonanti

m	n	r	
t	d	p	
v	s	z	
l	b	f	
c	g	h	q

## Completa la tabella - Le sillabe

	A a	E e	I i	O o	U u
B b	ba 			bo	
C c		ce	ci		
D d					du
F f	fa				
G g		ge	gi		
L l				lo	
M m					mu
N n	na				
P p			pi		
Q q		que			qu
R r					
S s			si		
T t				to	
V v					vu
Z z		ze			

## L'alfabeto italiano

<b>A a</b>	<b>N n</b>
<b>B b</b>	<b>O o</b>
<b>C c</b>	<b>P p</b>
<b>D d</b>	<b>Q q</b>
<b>E e</b>	<b>R r</b>
<b>F f</b>	<b>S s</b>
<b>G g</b>	<b>T t</b>
<b>H h</b>	<b>U u</b>
<b>I i</b>	<b>V v</b>
<b>L l</b>	<b>Z z</b>
<b>M m</b>	

## Pinocchio

Io sono Pinocchio. Io non sono un bambino.

Io sono un burattino, sono un pezzo di legno.

Io sono il figlio di Geppetto.

Io ho un naso lungo. Io ho un cappello, io ho un vestito di carta.

Lui è Geppetto, lui è un falegname. Lui è un uomo.

Lui non è ricco, è povero.

Noi non abbiamo soldi.

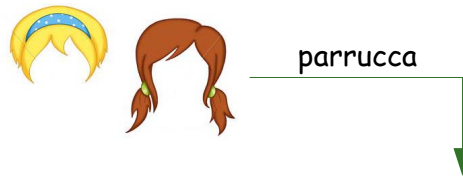
Lui ha i baffi. Lui ha gli occhiali. Lui non ha i capelli, lui ha una parrucca.

Pinocchio è una storia italiana.

Tutti gli italiani hanno il libro di Pinocchio in casa.

Noi siamo qui per raccontare a voi la storia.

Voi siete pronti per ascoltare?



## Completa la tabella con le parole scritte sotto

una parrucca - ~~un burattino~~ - un uomo - un naso lungo  
 un pezzo di legno - povero - i baffi - un bambino - soldi  
 ricco - il figlio di Geppetto - un cappello - un falegname  
 un vestito di carta - i capelli

Pinocchio è	Pinocchio ha	Geppetto è	Geppetto ha
un burattino 			
Pinocchio è	Pinocchio ha	Geppetto è	Geppetto ha

## Rispondi alle domande

Chi è Pinocchio?	
Chi è Geppetto?	
Che cosa ha Pinocchio?	
Che cosa ha Geppetto?	
Tu chi sei?	
Che cosa hai?	

## Inserisci le parti mancanti nel testo

Io sono Pinocchio. Io non sono un bambino. Io \_\_\_\_\_ un burattino, sono un pezzo di legno. Io \_\_\_\_\_ il figlio di Geppetto.

Io ho un naso lungo. Io \_\_\_\_\_ un cappello, io \_\_\_\_\_ un vestito di carta.

Lui è Geppetto, lui \_\_\_\_\_ un falegname. Lui \_\_\_\_\_ un uomo.

Lui \_\_\_\_\_ povero. Noi non \_\_\_\_\_ soldi.

Lui ha i baffi. Lui non \_\_\_\_\_ i capelli, lui \_\_\_\_\_ una parrucca.

Pinocchio \_\_\_\_\_ una storia italiana. Tutti gli italiani \_\_\_\_\_ il libro di Pinocchio in casa.

Noi \_\_\_\_\_ qui per raccontare a voi la storia.

Voi \_\_\_\_\_ pronti per ascoltare?

## Completa le tabelle

verbo essere	
io	
tu	sei
lui/lei	
noi	
voi	
loro	sono

verbo avere	
io	
tu	hai
lui/lei	
noi	
voi	avete
loro	



storia



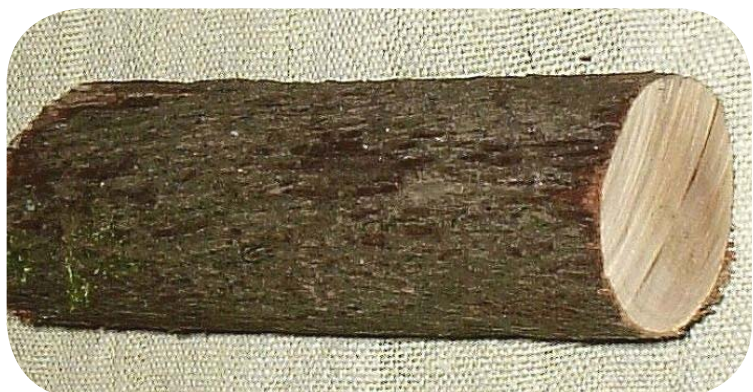
re



legno



pezzo di  
legno



catasta



lusso



10

fuoco



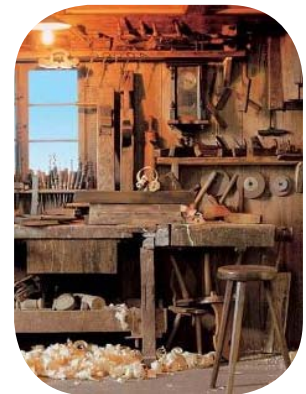
stufa



**caminetto**



**bottega**



**falegname**



**ascia**



**pialla**



**ciliegio**



12

**naso**



**gamba**



stanza



nessuno



faccia



spavento



**paura**



**solletico**



**voce**



**normale**



## Dividi i nomi

**maschile**

re



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**femminile**

storia

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Scrivi il plurale dei nomi

**singolare**

re



storia

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**plurale**

re

storie

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Gli articoli indeterminativi singolari, inserisci i nomi in elenco nella tabella

naso - storia - fuoco - paura - caminetto - catasta - stufa  
burattino - re - ciliegia - studente - amico - amica

16

<b>un</b>	<b>normale</b>	<b>una</b>	<b>voce</b>
	<b>solletico</b>		<b>faccia</b>
	<b>re</b>		<b>stanzagamba</b>
	<b>lusso</b>		<b>pialla</b>
	<b>legno</b>		<b>bottega</b>
	<b>pezzo</b>		
<b>uno</b>	<b>spavento</b>	<b>un'</b>	<b>ascia</b>



## I numeri

0	zero	34	trentaquattro	68	sessantotto
1	uno	35	trentacinque	69	sessantanove
2	due	36	trentasei	70	settanta
3	tre	37	trentasette	71	settantuno
4	quattro	38	trentotto	72	settantadue
5	cinque	39	trentanove	73	settantatre
6	sei	40	quaranta	74	settantaquattro
7	sette	41	quarantuno	75	settantacinque
8	otto	42	quarantadue	76	Settantasei
9	nove	43	quarantatre	77	Settantasette
10	dieci	44	quarantaquattro	78	settantotto
11	undici	45	quarantacinque	79	settantanove
12	dodici	46	quarantasei	80	ottanta
13	tredici	47	quarantasette	81	ottantuno
14	quattordici	48	quarantotto	82	ottantadue
15	quindici	49	quarantanove	83	ottantatre
16	sedici	50	cinquanta	84	ottantaquattro
17	diciassette	51	cinquantuno	85	ottantacinque
18	diciotto	52	cinquantadue	86	Ottantasei
19	diciannove	53	cinquantatre	87	ottantasette
20	venti	54	cinquantaquattro	88	ottantotto
21	ventuno	55	cinquantacinque	89	ottantanove
22	ventidue	56	cinquantasei	90	novanta
23	ventitre	57	cinquantasette	91	novantuno
24	ventiquattro	58	cinquantotto	92	novantadue
25	venticinque	59	cinquantanove	93	novantatre
26	ventisei	60	sessanta	94	novantaquattro
27	ventisette	61	sessantuno	95	novantacinque
28	ventotto	62	sessantadue	96	novantasei
29	ventinove	63	sessantatre	97	novantasette
30	trenta	64	sessantaquattro	98	novantotto
31	trentuno	65	sessantacinque	99	novantanove
32	trentadue	66	sessantasei		
33	trentatré	67	sessantasette		

## I numeri

100 cento	10.000 diecimila	<b><u>Numeri ordinali</u></b>	
200 duecento	100.000 centomila	X decimo	
300 trecento		IX nono	<b><u>frazioni</u></b>
400 quattrocento	1.000.000 un milione	VIII ottavo	$\frac{1}{4}$ un quarto
500 cinquecento	1.000.000.000 un miliardo	VII settimo	$\frac{1}{2}$ un mezzo
...		VI sesto	$\frac{3}{4}$ tre quarti
1000 mille	+ più	V quinto	
2000 duemila	- meno	IV quarto	<b><u>Percentuali</u></b>
3000 tremila	X per	III terzo	100% cento per cento
4000 quattromila	÷ diviso	II secondo	50 % cinquanta per cento
5000 cinquemila		I primo	



---

Con la scuola d'italiano di In Migrazione ABeCeDario sono stati tratti dei brani dalla favola di Carlo Collodi, seguendo lo scorrere dei capitoli e adattandoli al percorso formativo di una classe di livello A1. Con il progressivo procedere delle rocambolesche vicende del burattino senza fili, gli argomenti di apprendimento dell'italiano crescono di livello e difficoltà. **In Migrazione** sta sperimentando questo percorso con richiedenti asilo e rifugiati adulti che, non conoscendo la storia, dimostrano grande curiosità scoprendola in classe. Con Pinocchio si dà spazio al divertimento e alla fantasia in modo più fanciullesco, perché ridere fa bene, sognare un po' ancora di più, soprattutto quando si vive una fase difficile e complessa della propria vita.

L'intento è quello di utilizzare la favola in classe come input globale, sull'apprendimento della lingua, ma anche su approfondimenti tematici, emotivi e culturali. Per quanto riguarda la sfera più linguistica Pinocchio è usato come strumento di rinforzo al lavoro in classe, questo significa che la struttura del percorso non è suddivisa in unità didattiche complete, ma in input testuali con immagini a cui fanno seguito esercizi di comprensione globale e di analisi del testo utili a un rinforzo degli argomenti e a formulare una sintesi metalinguistica che rafforzi il lavoro già fatto in classe.

---

# in migrazione

---

L'insegnamento della lingua italiana rappresenta una delle principali attività messe in campo da **In Migrazione** per perseguire i suoi scopi di solidarietà sociale, tutela e promozione dei diritti umani. Un'attività strategica per sostenere i migranti giunti nel nostro Paese, con particolare riferimento a richiedenti asilo, rifugiati e beneficiari di protezione internazionale.

Apprendere la lingua italiana è un passaggio cruciale per comprendere un nuovo contesto sociale e culturale, ma soprattutto per poter esprimere in questo le proprie idee, aspirazioni, emozioni e i propri sogni.

La scuola d'italiano di **In Migrazione** è prima di tutto un luogo dove poter creare una condivisione emotiva e quindi affettiva, dove si riconosce la presenza dei singoli individui e la loro relazione in un gruppo, con il fine primo di creare una comunità di apprendimento, trasformando così la scuola anche in un contesto fondamentale di accoglienza.

Sul nostro sito sono presenti alcuni dei materiali prodotti, raccolti e utilizzati dagli insegnanti di **In Migrazione**, nella speranza che possano essere uno stimolo, un punto di vista e un'esperienza utile a tutti coloro che in questo contesto operano o vogliono operare.

Questi materiali sono stati prodotti grazie al contributo degli insegnanti d'italiano L2 di **In Migrazione**, Lapo Vannini e Caroline Santoro.

---

**info@inmigrazione.it**  
**www.inmigrazione.it**